Niveau(x) d'enseignement : 3
Centre d'intérêt : 520

Numéro EDUC : 9270315

Scénarios d'apprentissage / Comité régional d'intégration des matières, Région de l'Abitibi-Témiscamingue ; Louise Grenier ... [et al.]. -- [La Sarre?] : La Commission, 1984.
47 p. ; 28 cm.

Code : 51-2072.

ISBN 2-550-1548-1

Vedette(s)-secondaire(s) : Grenier, Louise • Comité régional d'intégration des matières. Région de l'Abitibi-Témiscamingue

Descripteur(s) : Intégration des matières • Activité d'apprentissage • Evaluation formative • Primaire (Ordre d'enseignement)

Ce document propose, en premier lieu, un cadre général d'élaboration de scénarios d'apprentissage dans le cadre de l'intégration des matières au primaire. Ces scénarios sont élaborés selon une approche multidisciplinaire qui intègre la planification de l'enseignement à la démarche d'évaluation formative. En second lieu, le document présente quatre prototypes de scénarios d'apprentissage au primaire, en sciences de la nature et en sciences humaines.

Type de document :

9271315

RÉGION DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

SCÉNARIOS D'APPRENTISSAGE

C.R.I.M.

COMITÉ RÉGIONAL D'INTÉGRATION DES MATIERES

Louise Grenier, C.S. Rouyn-Noranda
Lucie Paradis, C.S. Amos
Jeannine Côté, C.S. Val d'Or
René Brassard, C.S. Joutel-Matagami
Ghislain Godbout, C.S. Abitibi
Gilles Boisvert, D.R.A.T.

Le 7 février 1984

TABLE DE CONTENU

INTRODUCTION.....1

CHAPITRE I

STRUCTURE D'UN SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE.....2

ANNEXE I

CHAPITRE II

PROTOTYPES DE SCÉNARIOS D'APPRENTISSAGE.....8

1. Diversité du monde animal.....9

2. Bienvenue chez-nous.....18

3. Rallye régional.....27

4. L'air cet inconnu.....37

INTRODUCTION

Le comité régional d'intégration des matières au primaire (C.R.I.M.) a conçu un cadre général pour l'élaboration de scénarios d'apprentissage dans une approche multidisciplinaire.

Dans l'élaboration de cet outil, le comité s'est inspiré du guide d'évaluation en classe au primaire (Introduction générale 16-7220-01).

Cet instrument de planification est perfectible et il appartiendra à chacun et chacune de l'adapter selon ses besoins.

Le comité a travaillé à ce cadre général pour vous permettre d'élaborer des scénarios d'apprentissage dans une approche multidisciplinaire tout en intégrant la planification de l'enseignement à la démarche d'évaluation formative.

Dans une deuxième partie, le comité vous présente quatre prototypes de scénarios.

CHAPITRE 1

STRUCTURE D'UN SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE

1.0 PAGE COUVERTURE (Voir annexe I)

La page couverture indique les moyens pédagogiques directs et indirects qui peuvent être utilisés lors de l'élaboration d'un thème de même que les angles d'étude en sciences humaines et les champs d'exploration en sciences de la nature.

Il est à noter que dans chaque scénario, on doit retrouver toutes les phases de la démarche d'apprentissage, à savoir :

- l'exploration;
- la cueillette de l'information;
- le traitement de l'information;
- la communication de l'information.

Toutefois, il peut arriver que deux phases soient traitées simultanément.

2.0 PAGES INTÉRIEURES (Voir annexe I)

Cette grille de planification comporte deux parties intimement reliées :

- la planification de l'enseignement;
- la démarche d'évaluation formative.

2.1 PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

Nous retrouvons dans cette partie le scénario d'apprentissage et les objectifs des différents programmes qui seront privilégiés. Pour constituer le scénario

d'apprentissage, un thème est choisi dans l'un ou l'autre des guides pédagogiques qui accompagnent les programmes « contenus » :

- sciences de la nature;
- sciences humaines.

Compte tenu que les objectifs d'apprentissage peuvent être tirés des programmes de français, d'arts, de mathématiques, de sciences humaines et de sciences de la nature, il est important d'en limiter le nombre. En restreignant le nombre d'objectifs d'apprentissage, cela facilite la démarche d'évaluation formative.

3.0 DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE

La démarche d'évaluation formative comprend les objets d'évaluation, la mesure, l'évaluation et la décision/action.

La partie objet d'évaluation spécifie les objectifs retenus aux fins d'évaluation formative et cerne l'aspect de l'objectif qui sera mesuré.

La mesure indique les moyens employés pour vérifier l'atteinte des objects d'évaluation. Les données obtenues par la mesure permettent de porter un jugement sur l'évolution des apprentissages des élèves.

Sous la rubrique objet d'évaluation, l'enseignant - l'enseignante peut consigner son jugement sur la qualité des apprentissages et sur ses stratégies de planification et d'évaluation.

La partie décision / action permet de noter les actions à entreprendre suite à l'évalution.

TITRE:

CLASSE:

THEME EMPRUNTE AU PROGRAMME DE:

MOYENS PRIVILEGIES

DIRECTS

Sorties éducatives

- La classe promenade ○
- La visite éducative ○

Questionnaires

- L'entrevue ○
- Le sondage ○

Autres

INDIRECTS

- L'image ○
- La communication orale ou écrite ○
- schémas ○

Représentation spatiale

- La photo aérienne ○
- La maquette ○
- Le plan ○
- La carte ○
- présentation sous forme de tableaux et graphiques ○
- La ligne du temps ○
- autres: _____ ○

_____

ANGLES D'ETUDE (sc. humaines 1er cycle)

- Eveil au concept d'espace ○
- Eveil au concept de temps ○
- Eveil aux réalités de la vie en société ○

ANGLES D'ETUDE (sc. humaines 2e cycle)

- Initiation à la géographie ○
- Eveil aux caractéristiques ethniques et culturelles ○
- Eveil aux réalités économiques ○
- Eveil à la démocratie ○
- Initiation à l'histoire ○

CHAMPS D'EXPLORATION

- Eau ○
- Air ○
- Sol ○
- Monde végétal ○
- Monde animal ○
- Objets fabriqués ○

PHASES DE LA DEMARCHE D'APPRENTISSAGE UTILISEES

- Exploration ○
- Cueillette de l'information ○
- Traitement de l'information ○
- Communication de l'information ○

Préparé par: le comité régional d'intégration des matières (CRIM)

Juin 1984

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
EXPLORATION ET CUEILLETTE DE L'INFORMATION	

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION

CHAPITRE II

PROTOTYPES DE SCÉNARIOS D'APPRENTISSAGE

TITRE: Diversité du monde animal CLASSE: 1re année

THÈME EMPRUNTÉ AU PROGRAMME DE: Sciences de la nature.

Lors d'une sortie dans leur milieu, les enfants observent et notent les animaux qu'ils voient et/ou entendent.

MOYENS PRIVILÉGIÉS

DIRECTS

Sorties éducatives

- la classe promenade ☑
- la visite éducative ○

Questionnaires

- l'entrevue ○
- le sondage ○

Autres

INDIRECTS

- l'image ○
- la communication orale ou écrite ☑
- schèmes ☑

Représentation spatiale

- la photo aérienne ○
- la maquette ○
- le plan ○
- la carte ○
- présentation sous forme de tableaux et graphiques ○
- la ligne du temps ○
- autres: _____ ○

_____

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 1er cycle)

- Éveil au concept d'espace ○
- Éveil au concept de temps ○
- Éveil aux réalités de la vie en société ○

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 2e cycle)

- Initiation à la géographie ○
- Éveil aux caractéristiques ethniques et culturelles ○
- Éveil aux réalités économiques ○
- Éveil à la démocratie ○
- Initiation à l'histoire ○

CHAMPS D'EXPLORATION

- Eau ☑
- Air ☑
- Sol ☑
- Monde végétal ☑
- Monde animal ☑
- Objets fabriqués ☑

PHASES DE LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE UTILISÉES

- Exploration ☑
- Cueillette de l'information ☑
- Traitement de l'information ☑
- Communication de l'information ☑

Préparé par: Le comité régional d'intégration des matières (CRIM)

Juin 1984

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
EXPLORATION ET CUEILLETTE DE L'INFORMATION	
A. Lors d'une sortie dans le milieu (cour d'école, parc...) les enfants notent les animaux observés. Ils utilisent l'ANNEXE 1 pour noter par écrit ou par dessin leurs observations.	<u>Sciences de la nature</u> 3.1 Satisfaire sa curiosité à l'égard de la nature. 3.1.1 Représenter au moyen de schèmas ou de dessins ses observations sur la vie animale de son environnement.
B. De retour en classe, les enfants redessinent les animaux observés: - sur un plus grand format, - en utilisant la couleur, - en écrivant le nom (demander de l'aide au besoin) Les enfants dessinent également un animal qu'ils peuvent retrouvé dans leur environnement, qu'il connaissent mais qu'ils n'ont pas vu lors de leur sortie.	<u>Sciences de la nature</u> 3.5.1 Faire l'inventaire des animaux partageant son environnement. <u>Français</u> 1. Reproduction de courts messages. <u>Arts plastiques</u> 3.3.4 Représenter des animaux.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• Pertinence du schéma versus la consigne.	• L'enfant est capable d'expliquer quel animal est représenté par son dessin.		
• Identification d'animaux de son environnement.	• L'enfant est capable d'identifier un certain nombre (déterminé par le professeur) d'animaux de son environnement.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
TRAITEMENT DE L'INFORMATION	
	<u>Sciences de la nature</u>
A. Chaque enfant va à tour de rôle présenter son ou ses dessins, en nommant, en décrivant et en précisant où il a vu les animaux. Les dessins sont placés dans un ensemble comprenant tous les animaux dessinés.	5.1.7 Communiquer ses observations d'une façon précise, concise et efficace.
	5.1.8 Situer dans l'espace un être vivant de son environnement.
	<u>Français</u>
	Oral
	1. Discours à caractère expressif.
B. A partir de cet ensemble, les enfants avec leur professeur dégagent des critères de classification:	1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.
	<u>Mathématique</u>
EX.: couleur taille forme façon de se nourrir façon de se déplacer nombre de lettres dans le mot.....	1.1 Classifier des objets selon une propriété donnée.
	Concepts unificateurs
Les enfants peuvent trouver la cardinalité des ensembles.	24.7 Se familiariser avec les diagrammes: Carroll, Euler-Venn, arbre.
	<u>Sciences de la nature</u>
	5.1.2 Classifier, ordonner, comparer des êtres vivants, des objets inanimés ou des phénomènes suivant une ou plusieurs propriétés communes.
	<u>Mathématique</u>
	3.1 Lire et écrire les nombres de 0 à 69.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• L'intention	• L'enfant est capable de: - nommer - décrire - préciser où il a vu les animaux.		
• La classification	• L'enfant peut classifier son dessin au bon endroit dans un diagramme et expliquer pourquoi.		

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
COMMUNICATION Chaque enfant pige le dessin d'un animal observé ou d'un animal connu. Par un moyen d'expression de son choix (mime, qui suis-je?) il essaie de faire deviner aux autres l'animal qu'il a choisi.	Art dramatique 6.1.1 Réagir spontanément par des gestes, des mouvements, des attitudes à des images (illustrations).

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
* Le message	* Les autres enfants sont capables d'identifier l'animal.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
REINVESTISSEMENT	
A. C'est l'occasion idéale pour inciter les enfants à lire des textes sur les animaux. EX.: -chercher et commenter les images d'un livre, -lire un petit texte informatif collectivement, -se faire lire un livre ou une revue (Nos animaux) par ses parents, -aller chercher à la bibliothèque.....	<u>Français</u> Lecture Lecture de textes: 1. à caractère informatif 2. à caractère poétique ou ludique 3. à caractère expressif 4. à caractère incitatif
B. Cette activité pourrait être reprise plus tard dans l'année (au printemps) en utilisant un instrument d'observation (la loupe).	

ANNEXE 1

LES ANIMAUX DE MON MILIEU

. Je les dessine ou j'écris leur nom dans l'ensemble.

ANIMAUX OBSERVES

TITRE: Bienvenue chez-nous CLASSE: 3e année

THÈME EMPRUNTÉ AU PROGRAMME DE: Sciences humaines

Des enfants confectionnent un napperon en faisant ressortir les principaux éléments du milieu.

MOYENS PRIVILÉGIÉS

DIRECTS

Sorties éducatives
- . La classe promenade ○
- . La visite éducative ○

Questionnaires
- . L'entrevue ○
- . Le sondage ○

Autres

INDIRECTS
- . L'image ✓
- . La communication orale ou écrite ✓
- . Schèmes ○

Représentation spatiale
- . La photo aérienne ○
- . La maquette ○
- . Le plan ✓
- . La carte ✓
- . Présentation sous forme de tableaux et graphiques ✓
- . La ligne du temps ○
- . Autres: carte d'exploration ✓

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 1er cycle)
- . Éveil au concept d'espace ✓
- . Éveil au concept de temps ○
- . Éveil aux réalités de la vie en société ○

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 2e cycle)
- . Initiation à la géographie ○
- . Éveil aux caractéristiques ethniques et culturelles ○
- . Éveil aux réalités économiques ○
- . Éveil à la démocratie ○
- . Initiation à l'histoire ○

CHAMPS D'EXPLORATION
- . Eau ○
- . Air ○
- . Sol ○
- . Monde végétal ○
- . Monde animal ○
- . Objets fabriqués ○

PHASES DE LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE UTILISÉES
- . Exploration ✓
- . Cueillette de l'information ✓
- . Traitement de l'information ✓
- . Communication de l'information ✓

Préparé par: Le comité régional d'intégration des matières (CRIM)

Juin 1984

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
EXPLORATION ET CUEILLETTE DE L'INFORMATION	
A. Les élèves reçoivent une lettre d'un restaurateur de leur milieu leur demandant de lui présenter un projet de napperon pour son restaurant. Il aimerait retrouver sur ce napperon les principaux lieux et objets du milieu tout en mettant en évidence son restaurant.	<u>Français</u> 4. Lecture de textes à caractère incitatif.
B. Les enfants élaborent une carte d'exploration contenant certains éléments physiques et humains de leur milieu local.	<u>Sciences humaines</u> 1.1.1 A l'aide de représentations, nommer des éléments physiques ou humains de son milieu local.
C. Les enfants choisissent des éléments de la carte d'exploration et les représentent à l'aide de dessins.	<u>Arts plastiques</u> 3.3.8 Représenter des lieux fréquentés. 2.1.1 Tracer à main levée l'image choisie.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• Compréhension de l'intention de l'interlocuteur.	• Questionnement sur l'intention du texte.		
• Identification d'éléments physiques ou humains.	• Les principaux éléments sont ressortis dans la carte.		
• Représentation d'un élément physique ou humain (son image).	• L'enfant nomme l'élément qu'il a représenté.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
TRAITEMENT DE L'INFORMATION	
	Sciences humaines
A. A partir d'une carte muette de son milieu, la classe ou l'équipe identifie des objets et des lieux pouvant servir de points de repère.	1.2.2 A partir de situations de la vie quotidienne, identifier des objets et des lieux pouvant servir de points de repère dans son milieu local.
	1.2.3 A l'aide des points cardinaux et à partir d'un lieu de référence donné, indiquer sur une carte la position de quelques points de repère de son milieu local.
B. L'équipe classifie ses dessins et invente ses symboles ou étiquettes.	
	Sciences de la nature
	5.1.2 Classifier, ordonner, comparer des êtres vivants, des objets inanimés ou des phénomènes suivant une ou plusieurs propriétés communes.
	Mathématique
	20. Classifier les éléments d'un ensemble selon une ou deux propriétés.
	1.1.3 Sciences humaines
	A l'aide de représentations diverses, classifier les éléments de son milieu selon leurs fonctions.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
•Identification de points de repère de son milieu.	•Identifier ? points de repère de son milieu local.	•Des élèves n'arrivent pas à identifier des points de repère.	•Une sortie d'exploration dans le milieu peut être nécessaire.
•Situation de points de repère sur une carte.	•Situer ? points de père. •Situer les points cardinaux.	•Certains élèves n'arrivent pas à situer les points cardinaux.	•Faire vivre des activités qui permettront de se situer dans l'espace.
•Classification.	•Identifier les propriétés •Regrouper les éléments à partir de ces propriétés •Symboliser ces propriétés.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
TRAITEMENT DE L'INFORMATION (suite)	
	<u>Sciences humaines</u>
C. Sur une carte muette réduite représentant le milieu, chaque équipe place les symboles des éléments qu'elle désire représenter.	1.2.3 A partir des points cardinaux et en prenant l'école comme lieu de référence, indiquer la position de quelques points de repère de son milieu local restreint.
D. A l'aide d'un plan (démarche et responsabilité) l'équipe confectionne un napperon à l'aide de la carte.	<u>Arts plastiques</u>
	3.5 Organiser l'espace à deux dimensions au moyen des techniques déjà explorées.
	<u>Sciences de la nature</u>
	2.2 S'initier au travail d'équipe

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
*Présentation de la réalisation de l'équipe	*L'équipe justifie l'organisation spatiale		
*Planification des activités	*Les activités à réaliser sont clairement identifiées		
*Réalisation des activités	*Les responsabilités ont été distribuées *Les responsabilités ont été assumées		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES	
COMMUNICATION DE L'INFORMATION		
		Français
	2.	Rédaction de textes à caractère incitatif
A. Les élèves écrivent au restaurateur pour l'inviter à la présentation de leur napperon.		
		Sciences de la nature
	2.2.1	S'initier à planifier la réalisation d'activités.
B. Chaque équipe planifie la présentation de sa réalisation.	4.4	Développer le souci d'évaluer ses réalisations en vue de les améliorer et de travailler ultérieurement de façon plus méthodique.
		Sciences de la nature
	5.1.7	Communiquer ses observations, le résultat de ses recherches d'une façon précise, concise et efficace.
C. L'équipe présente son napperon à la classe et au restaurateur.		
	2.3	Utiliser de mieux en mieux des outils nécessaires à la communication précise et efficace de ses observations, de ses anticipations et des résultats de ses recherches.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
		Exemple possible	Exemple possible
*Intention et choix de l'information	*Clarté du message *Informations complètes *Respect de l'intention	*Les élèves éprouvent des difficultés à planifier	*Apporter une aide particulière à l'équipe
*Qualité de la communication *Respect de l'intention du restaurateur	*Grille d'évaluation à partir de critères pré-établis et connus des élèves lors de la planification de la présentation ex.: précision concision pertinence du choix des éléments		

TITRE: Rallye régional CLASSE: 4e année

THÈME EMPRUNTÉ AU PROGRAMME DE: Sciences humaines

Les enfants élaborent un jeu de société exploitant les principaux éléments: éléments physiques et humains de leur région.

MOYENS PRIVILÉGIÉS

DIRECTS

Sorties éducatives

- la classe promenade ○
- la visite éducative ○

Questionnaires

- l'entrevue ○
- le sondage ○

Autres

INDIRECTS

- l'image ○
- la communication orale ou écrite ✓
- schémas ○

Représentation spéciale

- la photo aérienne ○
- la maquette ○
- le plan ○
- la carte ○
- présentation sous forme de tableaux et graphiques ○
- la ligne du temps ○
- autres: le jeu ○

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 1er cycle)

- éveil au concept d'espace ○
- éveil au concept de temps ○
- éveil aux réalités de la vie en société ○

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 2e cycle)

- initiation à la géographie ✓
- éveil aux caractéristiques ethniques et culturelles ✓
- éveil aux réalités économiques ✓
- éveil à la démocratie ✓
- initiation à l'histoire ✓

CHAMPS D'EXPLORATION

- Eau ○
- Air ○
- Sol ○
- Monde végétal ○
- Monde animal ○
- Objets fabriqués ○

PHASES DE LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE UTILISÉES

- Exploration ✓
- Cueillette de l'information ✓
- Traitement de l'information ✓
- Communication de l'information ✓

Préparé par: le comité régional d'intégration des matières (CRIM)

Juin 1984

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
EXPLORATION	
A. L'enseignante ou l'enseignant suggère à ses élèves d'apporter un jeu de société en classe. Le jeu apporté devra être du type "Questions - Réponses". Ex.: Quelques arpents de pièges Ecolo-jeux	
	Français
Les enfants s'expliquent entre eux le fonctionnement des jeux. Les élèves jouent le jeu pour: -en maîtriser les règles, -en comprendre le fonctionnement, -et éveiller leur intérêt.	Oral
	2. Discours à caractère incitatif.
	2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.
	2.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur selon ses besoins d'information.
B. L'enseignante ou l'enseignant invite les enfants à élaborer un jeu du même type sur la région (synthèse de l'année).	

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
*L'intention	*Les enfants sont capables de jouer aux jeux.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
CUEILLETTE D'INFORMATION TRAITEMENT DES DONNEES	
A. Les enfants élaborent une carte d'exploration contenant des éléments physiques et humains de leur région qu'ils aimeraient développer.	<u>Sciences humaines</u> 1.1.2 Nommer les principaux éléments physiques et humains de sa région. <u>Sciences de la nature</u> 2.2.4 S'initier à rapporter des idées.
B. Chaque équipe choisit un thème. L'équipe fait des recherches à l'aide de la documentation qu'ils ont ramassée tout au cours de l'année.	<u>Sciences humaines</u> 1.1.3 A l'aide d'observations directes ou de représentations photographiques et cartographiques, décrire les principaux traits physiques et humains de sa région. <u>Français</u> 1. Lecture Lecture de textes à caractère informatif.
C. La classe détermine la structure du jeu en tenant compte des thèmes relevés dans la carte d'exploration.	<u>Mathématique</u> Domaine de la formation intellectuelle. 15.5 Choisir une solution acceptable ou préférable dans une situation donnée.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
•Identification d'éléments physiques et humains de sa région.	•Les principaux éléments sont ressortis.		
•Choix et organisation de l'information.	•L'information est pertinente et en quantité suffisante pour l'élaboration du jeu.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
CUEILLETTE D'INFORMATION TRAITEMENT DES DONNEES	
	Sciences de la nature
	2.2.1 S'initier à planifier la réalisation d'activités.
D. Les enfants construisent le canevas du jeu (collectivement ou par équipe). - Ils élaborent la grille du jeu. - Ils s'entendent et fixent les règles.	
	2.3.4 S'initier à l'utilisation d'outils de communication tels les dessins, schèmes, tableaux...
	Français
	Ecriture
	2. Rédaction de textes à caractère incitatif.
	Arts plastiques
	3.6 Organiser l'espace à deux et à trois dimensions, au moyen des techniques déjà explorées dans les exercices de base et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire, d'invention et d'observation.
E. Les enfants composent des questions relatives au thème choisi.	
	Français
	Ecriture
	3. Rédaction de textes à caractère informatif.
	Sciences humaines
	1.1.3 Décrire les principaux traits physiques et humains de sa région.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• Planification et réalisation.	• Les activités à réaliser sont identifiées. • Les responsabilités ont été distribuées. • Elles ont été assumées.		
• Qualité et quantité des questions.	• Les questions traitent du thème choisi; elles sont en quantité suffisante pour avoir une bonne idée de ce thème.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE		OBJECTIFS DES PROGRAMMES	
CUEILLETTE D'INFORMATION TRAITEMENT DES DONNEES			
			Mathématique
			Domaine de la formation intellectuelle.
F.	Les enfants expérimentent leur jeu et font les réajustements nécessaires (questions, règle, matériel).	15.3	Apporter les correctifs appropriés à ses erreurs.
			Sciences de la nature
		4.1.1	Etre réceptif aux idées des autres.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• Le jeu lui-même.	• Le jeu fonctionne.		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
COMMUNICATION A. Les enfants invitent leurs parents pour la présentation de leur jeu et les font jouer.	Français Discours à caractère incitatif. • Ecriture • Oral

TITRE: L'air, cet inconnu CLASSE: 6e année

THÈME EMPRUNTÉ AU PROGRAMME DE: Sciences de la nature.

* Les enfants construisent un instrument qui utilise l'air.

MOYENS PRIVILÉGIÉS

DIRECTS

Sorties éducatives
- . la classe promenade ☑
- . la visite éducative ○

Questionnaires
- . l'entrevue ○
- . le sondage ○

Autres

INDIRECTS
- . l'image ○
- . la communication orale ou écrite ☑
- . schémas ☑

Représentation spatiale
- . la photo aérienne ○
- . la maquette ☑
- . le plan ○
- . la carte ○
- . présentation sous forme de tableaux et graphiques ○
- . la ligne du temps ○
- . autres: ○

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 1er cycle)
- . Éveil au concept d'espace ○
- . Éveil au concept de temps ○
- . Éveil aux réalités de la vie en société ○

ANGLES D'ÉTUDE (sc. humaines 2e cycle)
- . Initiation à la géographie ○
- . Éveil aux caractéristiques ethniques et culturelles ○
- . Éveil aux réalités économiques ○
- . Éveil à la démocratie ○
- . Initiation à l'histoire ○

CHAMPS D'EXPLORATION
- . Eau ○
- . Air ☑
- . Sol ○
- . Monde végétal ○
- . Monde animal ○
- . Objets fabriqués ☑

PHASES DE LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE UTILISÉES
- . Exploration ☑
- . Cueillette de l'information ☑
- . Traitement de l'information ☑
- . Communication de l'information ☑

Préparé par: le comité régional d'intégration des matières (CRIM)

Juin 1984

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES	
EXPLORATION ET CUEILLETTE DE L'INFORMATION		
		Sciences de la nature
A. Lors d'une sortie à l'extérieur, les enfants observent et notent les manifestations de l'air.	10.2	Reconnaître des manifestations de l'air dans son environnement.
EX.: le linge sur la corde la girouette le nuage qui se déplace la fumée de la cheminée le drapeau	12.2.1	Différencier parmi des objets inanimés ceux qui sont fabriqués de ceux qui sont naturels.
	1.2.1	Développer sa curiosité et son attention face aux phénomènes de la vie courante.
Les enfants complètent la grille mise en annexe. (Annexe 1)	1.2.3	Acquérir l'habitude de se poser des questions sur ce qu'il perçoit dans son environnement.
	5.1.5	Formuler des explications raisonnables à partir de ses observations.
	5.2.5	Enregistrer ses données.
		Art dramatique
	1.2.1	Identifier les qualités physiques de son environnement sur le plan: sonore, visuel, tactile...
		Art dramatique
B. De retour en classe, les enfants miment (par des gestes ou des bruits) une des manifestations de l'air observées.	6.2.3	Improviser à deux ou en micro-groupe les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à: - un ou des objets réels ou imaginaires, - un thème, de manière à constituer un déroulement continu.
		Sciences de la nature
	5.1.7	Communiquer ses observations, le résultat de ses recherches d'une façon précise, concise et efficace.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• Reconnaissance et description des manifestations	• Noter au moins 5 manifestations de l'air et les justifier		
• Enregistrement des observations faites	• La grille est complétée		
• Communication par le mime (geste, bruits)	• Reconnaissance de la manifestation par l'auditoire		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
TRAITEMENT DE L'INFORMATION	
	<u>Sciences de la nature</u>
	10.4 Décrire dans ses mots des formes d'utilisation de l'air par l'homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.
C. La classe élabore une grille collective pour classifier les manifestations de l'air notées par les équipes lors de la sortie.	5.1.2 Classifier, ordonner, comparer des êtres vivants, des objets inanimés ou des phénomènes.
	<u>Mathématique</u>
	4.1.4 Classifier les éléments d'un ensemble selon une, deux ou trois propriétés en utilisant les diagrammes suivants : arbre, Carroll, Venn-Euler.
	<u>Sciences de la nature</u>
D. Les élèves dressent une liste des inventions faites par l'homme, lesquelles utilisent l'air afin de fonctionner.	10.4.1 Identifier les usages que l'homme fait de l'air.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
•Classification	•Chaque élément est classifié selon les propriétés choisies		

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
TRAITEMENT DE L'INFORMATION	
E. En équipes ou individuellement on passe à la construction d'un instrument simple qui utilise l'air pour fonctionner.	Sciences de la nature 12.4.4 Elaborer un modèle pour schématiser le fonctionnement d'un système simple. Mathématique 5.1 Elaborer et appliquer une démarche permettant de résoudre des problèmes comportant une ou plusieurs étapes. Arts plastiques 2.2.6 Fixer ensemble des volumes en les collant, en les attachant ou en les clouant pour obtenir des stabiles et des mobiles. 2.5.5 Explorer le mouvement par le changement de direction, de position des lignes, des formes, des couleurs.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
• L'instrument fabriqué	• Fonctionnement au moyen de l'air		

SCENARIO D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS DES PROGRAMMES
COMMUNICATION	
F. Les élèves invitent une classe de 3e année à visiter leurs réalisations et leur remettent: - un guide de construction - un mode d'emploi afin qu'ils puissent reproduire l'instrument s'ils le désirent. Voir Annexe 2: Je fabrique un moulinet.	<u>Français</u> 4. Lecture de textes à caractère incitatif (instructions d'assemblage ou de fabrication). 7. Rédaction de textes à caractère incitatif (instruction, lettre d'invitation). <u>Mathématique</u> 20. Estimer et mesurer les dimensions des objets. 26. Résoudre des problèmes relatifs aux unités de longueur, d'aire et de volume.

DEMARCHE D'EVALUATION FORMATIVE

OBJET D'EVALUATION	MESURE	EVALUATION	DECISION / ACTION
*Le guide: -intention -choix de l'information *Le guide: -adaptation à l'interlocuteur	*Clarté du message *Informations complètes *Respect de l'intention		

Annexe 1 -4c

GRILLE D'OBSERVATION

MANIFESTATIONS DE L'AIR

DESCRIPTION DES MANIFESTATIONS DE L'AIR OBSERVEES	J'AI OBSERVE AVEC:					CETTE MANIFESTATION EST:	
	la vue	l'ouie	le toucher	l'odorat	le goût	naturelle	le résultat de l'action de l'homme

JE FABRIQUE UN MOULINET

Dans une feuille de papier construction, je découpe un carré de quinze cm de côté.

Sur ce carré, je trace les diagonales et je fais la même chose sur l'autre face.

Ces diagonales forment des triangles sur mon carré.

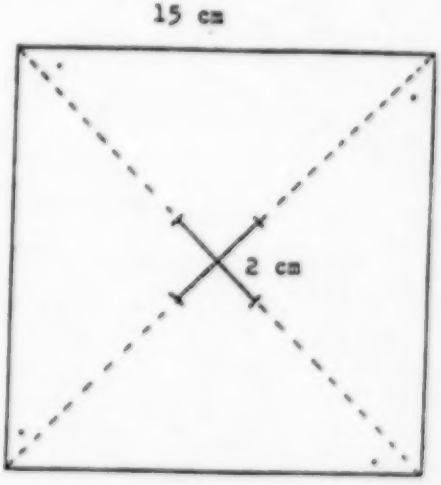
Je colorie chacun des triangles d'une couleur différente.

Je colorie ainsi les deux faces du papier.

Je découpe les diagonales jusqu'à deux cm du centre.

Je replie doucement, l'un après l'autre, les coins marqués d'un . vers l'intérieur.

Avec une épingle droite, dont une extrémité est terminée par une perle, je pique chacune de ces pointes et le cercle.



Puis j'enfonce la pointe de l'épingle dans la gomme à effacer d'un crayon neuf.